

Índice

Introducción

Epistemología del guisote

1. Los mórbidos afectos
 - a. Al abrigo de los pensamientos perezosos
 - b. La resonancia: nexos entre la historia de uno y la biología del otro
 - c. El gen del superhombre
 - d. Cerebro, masilla y cultura
 - e. Biología del afecto: entre los monos y los humanos
 - f. Sociología de la vulnerabilidad
 - g. Alerta pacífica
 - h. Biología del apego
 - i. El problema de los niños sin problemas
2. La fórmula química de la felicidad
 - a. Felicidad con nubes
 - b. Uno no sabe que sabe
 - c. Las zonas cerebrales del sabor del mundo
 - d. El enlace de la felicidad y la infelicidad
 - e. Sexo y memoria
 - f. La memoria no es el retorno del pasado
 - g. Biología de la separación
 - h. Las autopistas del afecto
 - i. El placer ansioso de la partida y el placer aletargado del regreso
 - j. El delgado hilo que une el alma al cerebro
 - k. La nueva vida del difunto
 - l. No todos los muertos son iguales
 - m. Biología de la pérdida afectiva
 - n. Mitos y biología de la pérdida
3. Los dos inconscientes
 - a. Los caballos del inconsciente
 - b. El inconsciente cognitivo no sabe que sabe. El inconsciente freudiano se las arregla para no saber
 - c. La memoria sin recuerdo de los insectos y de los sabios
 - d. El envoltorio sensorial biológico
 - e. El envoltorio sensorial histórico
 - f. El medio enriquecido de los títeres
 - g. El sueño de los ciegos
 - h. La impronta sexual
 - i. El efecto biológico de la palabra
 - j. Memoria prehistórica y recuerdos prohibidos
 - k. Los caballos que tiran en direcciones opuestas
 - l. Neurología del inconsciente ignorado
 - m. Amor, maltrato y contrasentido afectivo

- n. Resonar no es razonar
- 4. La preocupación por el otro
 - a. Uno está mal cuando el otro sufre
 - b. La empatía animal
 - c. Afecto y empatía humanos
 - d. Llegar a ser empático
 - e. Desear sin actuar prepara para el lenguaje
 - f. Para amar primero hay que ser salvado
 - g. Estar en paz con uno mismo para decodificar mejor al otro
 - h. Las empatías detenidas
 - i. Ponerse en el lugar del otro para acordar la palabra
 - j. La empatía enferma
 - k. Hay que estar loco para no creer en su delirio
 - l. Empatía y cine
 - m. La carcajada desesperada
 - n. La historia da sentido a la empatía
- 5. Matrimonio de la historia y el cerebro de edad avanzada
 - a. Vejez animal
 - b. El desgaste de los cuerpos. Causas naturales y culturales
 - c. La larga memoria de las personas de edad
 - d. Momentos privilegiados de nuestras reminiscencias
 - e. Nuevas maneras de amar
 - f. Dios y el apego
 - g. Dios y el amor sublime
 - h. Cuando lo sublime se vuelve mórbido
 - i. La inversión de los apegos
 - j. Morir no es perder la vida
 - k. La interdicción de la musicología
 - l. Por una zoomusicología
 - m. Cómo la música modela el cerebro humano
 - n. Músicas o palabras
 - o. Extrañas memorias musicales
 - p. ¿Podríamos vivir sin música?
 - q. Vejez y cultura

Moraleja de la historia